CND ITALIA REGOLAMENTO CONCORSO 2027

Lieux d'échanges et de rencontres, les Concours Régionaux et le Concours National ont pour objectif de permettre aux danseurs de diverses disciplines, de s'exprimer à travers leur Art et leur Passion
Le Président : Yvon STRAUSS

CONCORSO NAZIONALE	CONCORSI INTERREGIONALI
TEATRO DEL GIGLIO LUCCA 22-23 MAGGIO 2027	13 marzo 2027 Teatro Alfieri Asti 21 marzo 2027 Teatro Goldoni LIVORNO 3/4 aprile 2027 Teatro Asioli CORREGGIO (RE) 18 aprile 2027 GORIZIA Teatro Verdi

Quote di partecipazione ai concorsi: (per gli interregionali e il nazionale)

Individuale:	*Duo :*	*Gruppi(da 3 a 15 persone) :*
40,00 €	*20,00 € / Per persona*	*18,00 €/Per persona*

Quota annuale d'iscrizione 15 € sia per gli allievi che per i docenti

Coreografi delle variazioni imposte *:*

Ringraziamo in modo particolare per la loro partecipazione all'elaborazione delle variazioni imposte :

CLASSIQUE FILLES

Préparatoire 1 :	Tania CROQUET
Préparatoire 2 :	Tania CROQUET
Elémentaire 1 :	Juliette GERNEZ
Elémentaire 2 :	Juliette GERNEZ
Moyen 1 :	Nathalie QUERNET
Moyen 2 :	Nathalie QUERNET
Supérieur 1 :	Myriam OULD-BRAHAM
Supérieur 2 :	Floriane BLITZ

Excellence : NIVEAU AVANCE oppure NIVEAU SUPERIEUR
CHOIX DE VARIATION IMPOSÉE DU REPERTOIRE POUR FILLES SUR SUPPORT USB

CLASSIQUE GARÇONS

Préparatoire 1 :	Tania CROQUET
Préparatoire 2 :	Tania CROQUET
Elémentaire :	Alexis RENAUD
Moyen :	Alexis RENAUD
Supérieur :	Josua HOFFALT

Excellence : NIVEAU AVANCE oppure NIVEAU SUPERIEUR
SCELTA DELLA VARIAZIONE OBBLIGATORIA DI REPERTORIO PER RAGAZZI SU CHIAVETTA USB

JAZZ & MODERN'JAZZ

Préparatoire 1J :	Martine CURTAT-CADET
Préparatoire 2J :	Martine CURTAT-CADET
Catégorie 1 :	Quentin LAPORTE
Catégorie 2 :	Baptiste LE CLOAREC

CONTEMPORAIN

Préparatoire 1C :	Gaëlle MANGIN
Préparatoire 2C :	Gaëlle MANGIN
Catégorie 1 :	Lise LE BELLU
Catégorie 2 :	Clément GYSELINK

HIP HOP

Préparatoire	Andy ANDRIANASOLO
Catégorie 1 :	Andy ANDRIANASOLO

informazioni :

Sito : https://aed.dance/concorsi/concorso-danza-cnd-italie/

SONO PREVISTI TRE LIVELLI DI ISCRIZIONE:

NIVEAU AMATEUR = Allievo/a che frequenta da 1 a 2 lezioni di danza alla settimana.

NIVEAU AVANCÉ = Allievo/a che frequenta 3 o più lezioni di danza alla settimana.

NIVEAU SUPÉRIEUR = Allievo che frequenta un corso di formazione professionale

1 - CATEGORIE

1.1 - **CLASSICO** : Variazioni obbligatorie con l'obbligo di rispettare le coreografie del video (attenzione: sono state apportate modifiche ad alcune fasce d'età).

INDIVIDUALE RAGAZZE

Sur demi-pointes		Sur pointes	
Préparatoire 1	de 08 à 10 ans	Elémentaire 2	de 11 à 13 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans	Moyen 2	de 12 à 15 ans
Elémentaire 1	de 11 à 13 ans	Supérieur 2	de 14 ans à 25 ans
Moyen 1	de 12 à 15 ans	Excellence **Niveau Avancé ou Supérieur**	de 15 ans à 25 ans
Supérieur 1	de 14 ans à 25 ans	**Niveau Supérieur**	de 16 ans à 25 ans

INDIVIDUALE RAGAZZI

Préparatoire 1	de 08 à 10 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans
Elémentaire	de 11 à 13 ans
Moyen	de 12 à 15 ans
Supérieur	de 15 ans à 25 ans
Excellence **Niveau Avancé ou Supérieur**	de 15 ans à 25 ans
Niveau Supérieur	de 16 ans à 25 ans

DUO VARIAZIONI LIBERE

Préparatoire *(sur ½ pointes)*	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 *(sur ½ pointes ou pointes au choix)*	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 *(sur ½ pointes ou pointes au choix)*	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 3 *(sur ½ pointes ou pointes au choix)*	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Niveau Supérieur	Duos seulement de 16 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30

- « PASSO A DUE» DA REPERTORIO *(Solo adagio, in punta)* : iscrizioni solamente **Livelli avancé o supérieur** a partire dai 15 anni- **Livello Supérieur** dai 16 anni ai 25 anni

GRUPPI VARIAZIONI LIBERE SOLO CATEGORIE AMATEUR E AVANCE.

Préparatoire *(sur ½ pointes)*	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1 *(sur ½ pointes ou pointes au choix)*	de 11 à 14ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2 *(sur ½ pointes ou pointes au choix)*	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3 *(sur ½ pointes ou pointes au choix)*	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00

1.2 – JAZZ / MODERN'JAZZ, CONTEMPORANEO, CARATTERE / DANSE DEL MONDO, HIP-HOP, CLAQUETTES, ALTRI STILI *(non sono ammessi : balli da sala e danze sportive)*

Variazioni obbligatorie, con l'obbligo di rispettare le coreografie della chiavetta previste per ciascuna categoria.

INDIVIDUALI

CATÉGORIE	ÂGE	TEMPS	STYLE	TYPE VARIATION
Préparatoire 1J	De 08 à 10 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 2J	De 09 à 11 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 1C	De 08 à 10 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire 2C	De 09 à 11 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	HIP HOP	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	CARACTERE - DANSE DU MONDE - CLAQUETTES AUTRE STYLE CREATION	Variation libre PLUS AUTORISÉE
Catégorie 1	De 11 à 13 ans	1'00 à 1'15	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP - HOP	Variation imposée
			CARACTERE – DANSE DU MONDE - CLAQUETTE	Variation libre
			AUTRE STYLE CREATION	PLUS AUTORISÉE
Catégorie 2	De 12 à 15 ans	1'15 à 1'30	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN	Variation imposée
			CARACTERE DANSE DU MONDE CLAQUETTES - HIP HOP	Variation libre
			AUTRE STYLE CREATION	PLUS AUTORISÉE
Catégorie 3	De 15 à 17 ans	1'30 à 1'45	TOUS LES STYLES	Variation libre
Catégorie 4	De 16 à 25 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre
Niveau Supérieur	De 16 ans à 25 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire (Altri stili non è più autorizzato)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 (Altri stili non è più autorizzato)	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 (Altri stili non è più autorizzato)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Niveau Supérieur	Duos seulement A partir de 16 ans	durée : de 1'30 à 2'30

GRUPPO VARIAZIONI LIBERE

Préparatoire	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00

1.3 – NOTA BENE

▪ È consentito, ma non obbligatorio, **esclusivamente per i candidati iscritti al Livello Avanzato o al Livello Superiore**, aumentare il grado di difficoltà delle variazioni proposte, purché ciò **non comporti modifiche alla coreografia** (ad esempio: eseguire 2 giri anziché 1, oppure *entrechats* al posto di salti semplici).

Attenzione: se nella fase interregionale non è stato aumentato il livello di difficoltà e si è ottenuto un **Primo Premio**, si raccomanda di **non aumentare la difficoltà nella fase nazionale**.

▪ Per i **"Pas de deux" di repertorio**, l'iscrizione può essere effettuata al **Livello Avanzato** o al **Livello Superiore**, esclusivamente con coreografie appartenenti al **pubblico dominio**. È tuttavia **vietato combinare o mescolare versioni diverse della stessa coreografia**.

2 – ADESIONI (SONO OBBLIGATORIE, ONLINE SUL SITO)

2.1- L'adesione alla **C.N.D.** è obbligatoria sia per l'insegnante sia per gli allievi e deve essere effettuata online sul sito www.aed.dance.

2.2- L'iscrizione all'Interregionale e al nazionale deve essere fatta nel proprio paese. L'indirizzo di affiliazione è quello della scuola di danza e per i candidati liberi è il loro domicilio. Le deroghe di trasferimento tra un paese e l'altro non sono autorizzate se non per seri motivi (malattia, incidenti, esami ecc.).

3 – ISCRIZIONI AI CONCORSI (OBBLIGATORIE, ONLINE SUL SITO)

3.1- I candidati che vogliono iscriversi al concorso interregionale devono avere 8 anni compiuti al primo gennaio 2026, e 25 anni massimo al primo gennaio dello stesso anno. L'età dei candidati si calcola al 1 gennaio 2027

3.2- Non saranno ammesse deroghe all'età. Attenzione, nei gruppi non si applica il principio della media dell'età degli interpreti.

3.3- L'iscrizione al concorso Interregionale implica l'accettazione di questo regolamento senza riserve, pena l'esclusione senza rimborso.

3.4- Accedono al concorso nazionale i candidati che avranno ottenuto il primo premio alle selezioni interregionali.

3.5- I candidati individuali, duo e gruppo iscritti al livello Amateur all'interregionale e che hanno ottenuto un punteggio da 17 in poi saranno iscritti d'ufficio al Concorso nazionale in livello avancé. Nel caso in cui il candidato si presenti con una coreografia tutelata (S.I.A.E.) è tenuto a presentare la relativa autorizzazione.

3.6- I candidati individuali,Duo o gruppo che hanno ottenuto un primo premio al concorso nazionale e vorranno iscriversi l'anno seguente nello stesso stile, dovranno farlo nel livello avanzato (esempio : da Amateur a Avancé e da Avancé a Supérieur) oppure, se l'età lo permette anche come Amateur nella categoria seguente.

3.7- I candidati che avranno ottenuto un punteggio uguale a 17 o più al concorso nazionale avranno accesso al concorso Europeo nel limite dei posti disponibili.

4 – VARIATIONS

4.1- Ogni candidato al concorso interregionale potrà passare sulla scena massimo tre volte, Nel concorso nazionale massimo 2 volte

4.2- Nei concorsi nazionale ed europeo i candidati individuali non potranno presentarsi con due passaggi nello stesso stile

4.3- Il gruppo può essere costituito da 3 a 15 allievi (compreso eventuali musicisti sulla scena). Ad esempio : un danzatore e un musicista sulla scena devono iscriversi come duo.

4.4- Le coreografie (individuali, duo oppure gruppo) e i partecipanti (duo, gruppi) presentati al concorso Interregionale dovranno essere gli stessi anche al Concorso Nazionale pena la squalifica. In caso di assenza giustificata di un membro di un gruppo questi non potrà essere rimpiazzato e nel caso del duo diverrà un individuale. L'assenza dovrà essere giustificata da un serio motivo prima del concorso altrimenti il gruppo sarà squalificato.

4.5- Una variazione libera non potrà essere presentata più di tre volte dalla stessa scuola.

5 – CANDIDATI LIBERI

I candidati liberi (coloro che non sono presentati da una scuola) possono presentarsi : - Classico a partire dalla categoria Supérieur e dalla categoria 3 in Duo e Gruppi - altre discipline a partire da la categoria 3 in individuale, Duo e Gruppi -

6 – SQUALIFICA E PERDITA DI PUNTI

6.1- Motivi di squalifica :

Mancato rispetto del regolamento;

Superamento della durata prevista per le variazioni libere (il tempo viene calcolato dall'inizio alla fine dell'esibizione, sia essa danzata, cantata o recitata, con o senza accompagnamento musicale);

Superamento del numero massimo di candidati consentito in un gruppo, oppure modifica della composizione del gruppo tra il concorso regionale e quello nazionale senza una valida giustificazione, che dovrà essere obbligatoriamente presentata il giorno della convocazione;

Candidato/i sotto l'effetto di sostanze dopanti o alcol;

Comportamento irrispettoso da parte di danzatori, insegnanti o spettatori nei confronti dei membri della Giuria, degli osservatori, del personale addetto, degli altri danzatori, degli insegnanti o degli organizzatori;

Mancato rispetto dell'articolo 8.2 del regolamento.

6.2- Motivi che possono comportare una penalizzazione nel punteggio:

Mancata corretta esecuzione della variazione obbligatoria;

Abbigliamento non conforme a quanto previsto dal regolamento (vedere articolo 7);

Iscrizione deliberata al Livello Amatoriale da parte di uno o più candidati, solisti, duo o gruppi, appartenenti al Livello Avanzato o al Livello Superiore. In tal caso, la giuria provvederà a riclassificarli nella categoria appropriata, applicando una penalizzazione sul punteggio.

Ogni candidato individuale, duo o gruppo deve fornire una registrazione musicale di ottima qualità in formato MP3 e caricarla sulla piattaforma online.

Gli eventuali tagli musicali devono essere effettuati alla fine di una frase musicale. Un montaggio o una registrazione di scarsa qualità possono comportare una penalizzazione per i candidati.

7 – ABBIGLIAMENTO

7.1 – Abbigliamento richiesto per le variazioni obbligatorie delle categorie individuali di Danza Classica

Ragazze: body di colore chiaro o vivace (consultare la palette dei colori consentiti nel supporto video); è consentita una gonnellina corta (non è consentita la gonnellina in velo stile Impero sotto il seno); calze/collant di colore chiaro.
Colori non consentiti: nero, blu navy, marrone scuro, grigio scuro, ecc.
Acconciatura: chignon con accessori discreti. Non sono ammessi gioielli.

Ragazzi: calzamaglia grigia o bianca e T-shirt (calzamaglia nera vietata). È obbligatorio indossare la conchiglia/sospensorio a partire dalla categoria Elementare.
Repertorio: costume di scena obbligatorio.

7.2 – Abbigliamento richiesto per le variazioni obbligatorie delle categorie individuali di Jazz e Contemporaneo

Shorty nero + top aderente di colore chiaro o vivace; oppure tutina corta (*combi-short*) di colore chiaro o vivace; oppure shorts + body di colore chiaro o vivace o brassière/top. Sono vietati i colori scuri (consultare i colori consentiti nel supporto video).
Acconciatura: coda di cavallo, treccia bassa oppure chignon. È vietato esibirsi con i capelli sciolti.
Jazz: sono consentiti salvapiedi da danza (*pédilles*) e stivaletti da jazz.
Contemporaneo: è obbligatorio danzare a piedi nudi.

7.3 – I candidati devono presentarsi in costume di scena durante la cerimonia di premiazione.

8- COSTUMI E ELEMENTI SCENICI

8.1 – I costumi e gli accessori sono consentiti per tutti gli stili, ad eccezione delle variazioni obbligatorie (vedere § 7).

Il tempo necessario per la sistemazione degli accessori viene conteggiato nella durata complessiva dell'esibizione. Gli accessori devono essere posizionati contemporaneamente all'ingresso e al posizionamento dei candidati sul palco, senza successive uscite di scena. Non sono ammesse scenografie.

8.2 – Non sono ammessi accessori ingombranti (si prega di contattare gli organizzatori prima di effettuare la scelta definitiva), né accessori tossici o non conformi alle norme fondamentali di sicurezza.

Sono inoltre vietati talco, glitter, polveri, pitture per il corpo o prodotti analoghi, così come fumogeni, ghiaccio secco e simili, in quanto possono creare difficoltà ai candidati che si esibiscono successivamente e comportare perdite di tempo per la pulizia del palcoscenico.

L'utilizzo di tali prodotti comporta la squalifica.

9 – COREOGRAFIE REALIZZATE PER LA C.N.D.

9.1- 8.1 Le coreografie presenti sul DVD realizzato da Sud reportage sono riservate in modo esclusivo al concorso della C.N.D. E' espressamente vietato il loro utilizzo per altri concorsi. I direttori delle scuole che assistano alla presentazione ad una o più variazioni al di fuori della C.N.D. sono tenuti a segnalare all'organizzazione la violazione. L'utilizzo integrale e parziale delle coreografie all'interno dello spettacolo di un professore affiliato alla CND dovrà essere autorizzato dall'organizzazione. I DVD non dovranno essere duplicati, tutti i diritti sono riservati.

10– FOTO E VIDEO

10.1- Le **riprese video e fotografiche sono rigorosamente vietate**. Sono autorizzate esclusivamente le persone o le aziende **accreditate dalla C.N.D.**

Chiunque effettui riprese o fotografie senza la necessaria autorizzazione sarà **allontanato dalla sala** e potrà essere **soggetto ad azioni legali**.

I concorrenti **non possono rivendicare alcun diritto sulle riprese televisive, video, fotografiche o di altra natura** realizzate durante il concorso e nelle relative fasi di preparazione.

11 – VALUTAZIONE CLASSIFICA

11.1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Moyenne des Notes	*Prix au concours régional*	*Observations*	*Prix au concours national*
18 à 20	1er Prix avec félicitations du jury	Accès au concours national	1er Prix avec Félicitations du jury. Les amateurs reclassés en niveau avancé et les avancés en niveau supérieur. **Accès au concours européen du pays d'origine uniquement dans la limite des places disponibles**
17	1er Prix à l'unanimité	Accès au concours national	1er Prix à l'unanimité. Les amateurs reclassés en niveau avancé et les avancés en niveau supérieur. **Accès au concours européen du pays d'origine uniquement dans la limite des places disponibles**
16	1er Prix	Accès au concours national	1er Prix
15	1er Prix Interrégional		1er Prix
14	2ème Prix		2ème Prix
13	3ème Prix A		3ème Prix A
12	3ème Prix B		3ème Prix B
< ou = 11	Participation		Participation

Questa griglia di valutazione viene applicata a :

- Livelli : Amateur,Avancé, Supérieur.

11.2- RICLASSIFICAZIONE

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, si riserva la piena facoltà di riclassificare un candidato, ove possibile, in un'altra disciplina oppure nel Livello Avanzato o Superiore, senza possibilità di ricorso e, nei concorsi interregionali.

Non è previsto alcuna riclassificazione durante il Concorso Nazionale o Europeo.