

Règlement

CONCORSO EUROPEO
AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III
31 ottobre – 1 e 2 novembre 2026



AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III

Ay de la Universidad,30, 28911 LEGANÈS – MADRID

CONCORSO EUROPEO DI DANZA 2026

MADRID - 31 ottobre – 1 e 2 novembre 2026

Organizzato dalla CND Spagna

La partecipazione al Concorso Europeo di danza è aperta a tutti i danzatori che hanno vinto il primo premio all'Unanimità oppure con Felicitazioni della giuria durante il concorso Nazionale CND di un paese partner. Il premio assegnato nel concorso nazionale del paese di residenza del danzatore sarà quello preso in considerazione per l'iscrizione al Concorso Europeo di Danza.

CONCORSO EUROPEO DI DANZA – AVANCÉ O SUPÉRIEUR

- **Soli:** età minima 8 anni – età massima 25 anni
- **Duo / Gruppi:** età minima 8 anni – età massima 25 anni
- Tutti i partecipanti saranno iscritti come avancé o supérieur, non ci sarà distinzione tra amateurs e avancé al Concorso Europeo.
- Il concorso è aperto a tutte le categorie e tutti gli stili nel rispetto del regolamento attuale della CND.

CONCORSO EUROPEO - PRE-PROFESSIONALE

- **Solo per Solisti**
- Età minima 15 anni – età massima 25 anni
- Stili :
 - Classico (Superior and Excellence)
 - Contemporaneo (categorie 4)

I danzatori che partecipano come solisti Contemporaneo categorie 4 e/o Classico Superior, Excellence devono iscriversi al concorso Pre-Professionale

Condizioni per la registrazione

- Gli insegnanti di danza e i loro studenti devono essere membri della CND di uno dei paesi partner, devono presentarsi muniti di documento d'identità e del ticket con QR code ricevuto al momento dell'iscrizione online per poter accedere al teatro e al concorso.
- **L'iscrizione dovrà essere fatta dalla scuola (non sono accettate iscrizioni a titolo individuale). Ciascuna iscrizione sarà verificata dall'ufficio nazionale di ciascuna federazione.**
- **Le musiche delle variazioni libere saranno inviate dalle federazioni, non dalle scuole.**
- Quote di partecipazione:
 - Solo : 35 € per danzatore
 - Duo : 40€ (20 € per danzatore)
 - Gruppo : 15 € per danzatore

Iscrizioni esclusivamente online sul sito www.cndesp.com.

Le iscrizioni sono aperte a partire dall'8 giugno e fino a esaurimento dei posti disponibili.

Pagamento con carta di credito.

Il Concorso

CONCORSO EUROPEO – AVANCÉ O SUPÉRIEUR

E' aperto ai solisti, duo e gruppi di Classico, Jazz, Contemporaneo, Hip Hop, Tap, Danze del mondo, danza spagnola, carattere, Fusion/altri stili:

- ❑ Dovrà essere presentata la variazione/coreografia con la quale si è ottenuto il primo premio Unanimità oppure Felicitazioni al Nazionale.
- ❑ Ogni danzatore potrà passare massimo due volte sulla scena.

CONCORSO EUROPEO - PRE-PROFESSIONALE

Classico e Contemporaneo: Dovrà essere presentata la variazione con la quale si è ottenuto il primo premio Unanimità oppure Felicitazioni al Nazionale. Le ragazze e i ragazzi saranno giudicati separatamente. Ogni danzatore potrà passare massimo due volte sulla scena.

- ❑ Classico: presentazione di una seconda variazione imposta. La variazione sarà inviata ai danzatori due mesi prima del concorso.
- ❑ Contemporaneo: presentazione di una seconda variazione imposta. La variazione sarà inviata ai danzatori due mesi prima del concorso.

CONCORSO EUROPEO DI DANZA REGOLAMENTO 2026

§	ARTICOLI
1.	CATEGORIE
2.	ISCRIZIONE ALLA CND
3.	MODALITA' D'ISCRIZIONE
4.	VARIAZIONI
5.	SQUALIFICA E PENALIZZAZIONE
6.	ABBIGLIAMENTO OBBLIGATORIO
7.	COSTUMI E ACCESSORI
8.	COREOGRAFIE
9.	FOTO E VIDEO
10.	PUNTEGGI E CLASSIFICA

1. CATEGORIE

1.1. DANSE CLASSIQUE

INDIVIDUELS FILLES

Sur demi-pointes		Sur pointes	
Préparatoire 1	de 08 à 10 ans	Elémentaire 2	de 11 à 13 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans	Moyen 2	de 12 à 15 ans
Elémentaire 1	de 11 à 13 ans	Supérieur 2	de 14 ans à 25 ans
Moyen 1	de 12 à 15 ans	Excellence	de 15 ans à 25 ans
Supérieur 1	de 14 ans à 25 ans	EAT	de 16 ans à 25 ans
Toutes les variations sont sur le support enregistré par SUD REPORTAGE			

INDIVIDUELS GARCONS

Préparatoire 1	de 08 à 10 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans
Elémentaire	de 11 à 13 ans
Moyen	de 12 à 15 ans
Supérieur	de 15 ans à 25 ans
Excellence	de 15 ans à 25 ans
EAT	de 16 ans à 25 ans
Toutes les variations sont sur le support enregistré par SUD REPORTAGE	

1. CATEGORIE

1.1. DANSE CLASSIQUE

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire (sur ½ pointes)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie EAT (formation DE ou formation danseur pour les 2 participants)	A partir de 16 ans	durée : de 1'30 à 2'30

« PAS DE 2 » DU REPERTOIRE (*adage seulement, sur pointes*) : inscriptions à partir de 15 ans fille et garçon - catégorie EAT, formation D.E. ou formation danseur à partir de 16 ans

GROUPES VARIATION LIBRE

Préparatoire (sur ½ pointes)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 11 à 14ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Pas de Catégorie EAT pour les groupes. Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe.		

1.2. JAZZ-MODERN JAZZ / CONTEMPORAIN / HIPHOP / CARACTERE / DANSE ESPAGNOLE / DANSE DU MONDE /CLAQUETTES/ AUTRES STYLES

INDIVIDUELS

CATEGORIE	ÂGE	TEMPS	STYLE	TYPE VARIATION
Préparatoire 1J (sur la clé USB préparatoire 1J)	De 08 à 10 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 2J (sur la clé USB préparatoire 2J)	De 09 à 11 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 1C (sur la clé USB préparatoire 1C)	De 08 à 10 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire 2C (sur la clé USB préparatoire 2C)	De 09 à 11 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	HIP HOP	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	CARACTERE - DANSE ESPAGNOLE – CLAQUETTES DANSE DU MONDE – AUTRES STYLES	Variation libre NON AUTORISE
Catégorie 1	De 11 à 13 ans	1'00 à 1'15	jazz/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP HOP	Variation imposée
			CARACTERE – DANSE ESPAGNOLE – CLAQUETTE – DANSE DU MONDE – AUTRES STYLES	Variation libre NON AUTORISE
Catégorie 2	De 12 à 15 ans	1'30 à 1'30	JAZZ/MODERN JAZZ – CONTEMPORAIN	Variation imposée
			HIP HOP - CARACTERE - DANSE ESPAGNOLE - CLAQUETTES - DANSE DU MONDE – AUTRES STYLES	Variation libre NON AUTORISE
Catégorie 3	De 15 à 17 ans	1'30 à 1'45	TOUS LES STYLES	Variation libre
Catégorie 4 Catégorie EAT	De 16 à 25 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre

1. CATEGORIE

1.2. JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP HOP - CARACTERE - DANSE ESPAGNOLE - CLAQUETTES - DANSE DU MONDE - FUSION/AUTRES STYLES

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie EAT (formation DE ou formation danseur pour les 2 participants obligatoirement)	De 16 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30

GROUPES VARIATION LIBRE

Préparatoire	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Pas de Catégorie EAT pour les groupes. Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe.		

2. MEMBERSHIP

- L'adesione alla CND è obbligatoria per gli insegnanti e i danzatori.
- L'indirizzo dev'essere quello della scuola oppure l'indirizzo di residenza del candidato.

3. MODALITA' D'ISCRIZIONE

- I danzatori che partecipano al **Concorso Europeo di danza – Avancé o Supérieur** devono avere un'età compresa tra gli 8 e i 25 anni al 1 gennaio dell'anno del concorso.

Per i gruppi, ogni danzatore deve avere l'età prevista per la categoria al 1 gennaio dell'anno del concorso.

I danzatori che partecipano al Concorso Europeo **Pre-Professionale** devono avere minimo 15 anni massimo 25 anni al 1 gennaio dell'anno del concorso. Non sono ammesse deroghe. L'iscrizione al concorso Europeo CND implica l'accettazione di questo regolamento. Il mancato rispetto del regolamento comporta l'esclusione dalla partecipazione senza rimborso delle quote eventualmente versate.

4. VARIAZIONI

CONCORSO EUROPEO DI DANZA – ADVANCÉ O SUPÉRIEUR

Le coreografie e gli interpreti qualificati al Nazionale devono essere strettamente gli stessi anche all'Europeo (solo, duo e gruppi)

Il gruppo dovrà essere formato da 3 a 15 danzatori (incluso gli eventuali musicisti presenti sulla scena). Ad esempio: un danzatore e un musicista insieme partecipano come un duo.

In caso di assenza di un danzatore in un gruppo o un duo (con giustificazione) tra il Nazionale e l'Europeo il danzatore non potrà essere sostituito e dovrà esserci un certificato medico che giustifica l'assenza.

CONCORSO EUROPEO PRE-PROFESSIONALE

Le coreografie dei solisti che si sono qualificati al Nazionale non possono essere modificate e saranno presentate identiche all'Europeo.



I danzatori Avancé, Supérieur oppure Pre-Professionale potranno danzare massimo due volte al Concorso Europeo di danza

Per tutte le categorie, un danzatore potrà danzare solo una volta nello stesso stile, salvo che nel Pre-Professionale.

5. SQUALIFICA E PENALIZZAZIONE

5.1 Motivi di squalifica:

- Mancato rispetto delle regole
- Durata musicale superiore a quanto previsto (calcolata dall'inizio fino all'ultimo movimento, suono, parola)
- Gruppo composto da un numero di danzatori superiore a quanto previsto dal regolamento
- Mancanza di rispetto nei confronti degli organizzatori, i giurati, lo staff del teatro, gli osservatori, gli altri partecipanti
- Danzatori oppure insegnanti sotto l'effetto di alcol, stupefacenti

5.2 Motivi di penalizzazione:

- Modifiche alle variazioni imposte
- Abbigliamento non regolamentare
- Musica di pessima qualità oppure registrata male

Per ogni passaggio deve essere fornito un file audio di alta qualità. I tagli musicali devono essere fatti alla fine della frase musicale. Musica di pessima qualità oppure registrata male possono essere causa di una penalizzazione.

6. ABBIGLIAMENTO OBBLIGATORIO

Abbigliamento obbligatorio per le variazioni imposte – Soli di Classico:

- **Ragazze** : **body di colore chiaro o colore vivace**, sono ammessi gonnellini corti.
Calze color carne
(sono vietati body scuri). Capelli raccolti in una crocchia.
- **Ragazzi** : **Calze grigie oppure bianche, T-Shirt** *(le calze nere sono vietate). Il sospensorio è obbligatorio dalla categoria Elementare in poi.*
- **Repertorio** : **Costume della variazione di repertorio scelta**

Abbigliamento obbligatorio per le variazioni imposte – Soli di Modern-Jazz e Contemporaneo

Shorts neri con un top di colore vivace oppure chiaro, aderente al corpo

Body di colore vivace oppure chiaro *(i colori scuri sono vietati)*

Capelli legati, coda bassa, treccia oppure crocchia

Modern-Jazz : stivaletto da Jazz (i salvapiedi sono autorizzati)

Contemporaneo : piedi nudi, calzini o salvapiedi

 tutti i danzatori dovranno indossare il costume di scena per la premiazione

7. COSTUMI E ACCESSORI

I costumi e gli accessori sono autorizzati per tutte le categorie eccetto per le variazioni obbligatorie
I tempi di messa in scena degli accessori saranno calcolati come parte della coreografia e posizionati dagli stessi danzatori.

Le scenografie non sono ammesse.

Gli accessori ingombranti, tossici o non conformi alle regole elementari e alle norme di sicurezza sono esclusi. Tutti i prodotti tipo talco, paillettes, polvere e simili come pure fumo e ghiaccio secco sono vietati.

8. COREOGRAFIE

Le coreografie presenti sul DVD realizzato da Sud reportage sono riservate in modo esclusivo al concorso della C.N.D. E' espressamente vietato il loro utilizzo per altri concorsi.

I direttori che assistano alla presentazione ad una o più variazioni al di fuori della C.N.D. sono tenuti a segnalare all'organizzazione la violazione.

L'utilizzo integrale e parziale delle coreografie all'interno dello spettacolo di un professore affiliato alla CND dovrà essere autorizzato dall'organizzazione.

Per tutte le variazioni non obbligatorie (comprese le categorie di repertorio), i ballerini devono fornire un'autorizzazione scritta da parte del detentore dei diritti per eseguire la variazione di repertorio che desiderano eseguire. Qualora la richiesta rimanga senza risposta, il concorrente dovrà allegare copia della lettera di richiesta al modulo di iscrizione. È severamente vietato mischiare versioni diverse di una stessa variazione Il ballerino (o il suo tutore legale) sarà responsabile dell'utilizzo e dell'esecuzione di una coreografia senza l'autorizzazione del coreografo o del titolare dei diritti.

9. FOTO E VIDEO

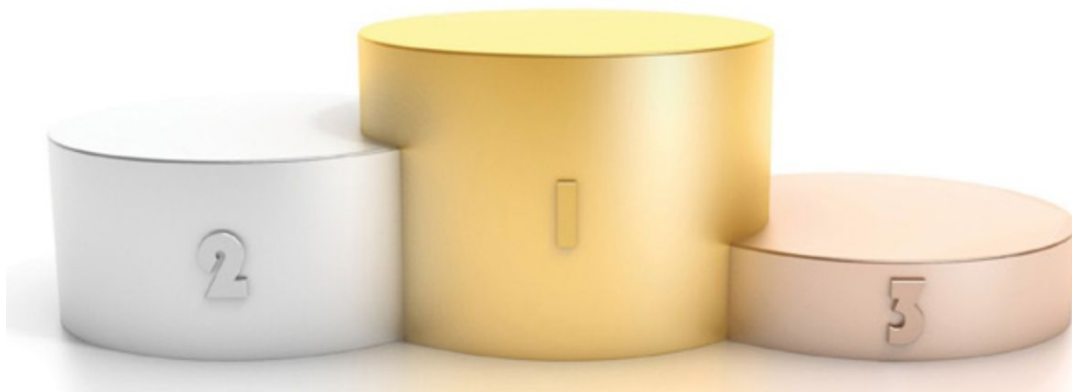
Sono severamente vietate fotografie e riprese video. Solo il fotografo accreditato CND potrà scattare foto o registrare video delle esibizioni. Tutti i fotografi che non possiedono l'accreditamento appropriato saranno esclusi e denunciati alla giustizia. I ballerini e gli insegnanti accettano di cedere i propri diritti d'immagine durante il concorso.

10. PUNTEGGI E GRADUATORIA

Le decisioni della giuria sono indiscutibili

Premi assegnati al Concorso Europeo di danza Avancé.:

- Ogni passaggio, individuale, duo, gruppo, riceverà un voto fino a massimo 20 punti
- I tre punteggi massimi di ogni categoria saranno i vincitori del concorso.
- Ci saranno solo un primo, secondo e terzo per ogni categoria. La giuria può assegnare degli ex aequo.**



10. PUNTEGGI E GRADUATORIA

Premi assegnati al Concorso Europeo Pre-Professionale

- Ogni solista riceverà un voto di massimo 20 punti
- I tre punteggi massimi di ogni categoria saranno i vincitori del concorso e riceveranno borse di studio.
- Ci saranno solo un primo, secondo e terzo per ogni categoria. La giuria può assegnare degli ex aequo.

