



Confédération Nationale de Danse

Classique - Contemporain - Jazz - Modern Jazz - Caractère - Claquettes - Autres Styles - Hip Hop
Association Loi 1901 - Subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication

REGLEMENT DES CONCOURS 2025

**Vinci e vola in Europa per rappresentare L'ITALIA !
dal classico, al moderno,
la danza contemporanea e l'hip-hop e altro ancora**

N.B. Sono previsti tre livelli d'iscrizione :

- 1) Amateur (allievi che frequentano uno o due lezioni per settimana)**
- 2) Avancé (allievi che frequentano almeno tre lezioni per settimana)**
- 3) Supérieur (Allievi che frequentano un corso di formazione professionale nel pubblico oppure nel privato).**

1 - CATEGORIE

CLASSIQUE : Variations imposte con obbligo di rispettare le coreografie del video. Ad eccezione per gli Excellence che potranno scegliere anche una variazione diversa ma sempre di repertorio.

Sur demi-pointes		Sur pointes	
Préparatoire 1	de 08 à 10 ans	Elémentaire 2	de 11 à 13 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans	Moyen 2	de 12 à 15 ans
Elémentaire 1	de 11 à 13 ans	Supérieur 2	de 14 ans à 25 ans
Moyen 1	de 12 à 15 ans	Excellence liv. Avancé Liv. Supérieur	de 15 ans à 25 ans
Supérieur 1	de 14 ans à 25 ans		de 16 ans à 25 ans

(le variazioni imposte devono essere acquistate da SUD REPORTAGE)

INDIVIDUELS GARCONS

Préparatoire 1	de 08 à 10 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans
Elémentaire	de 11 à 13 ans
Moyen	de 12 à 15 ans
Supérieur	de 15 ans à 25 ans
Excellence liv. Avancé	de 15 ans à 25 ans
Excellence liv. Supérieur	de 16 ans à 25 ans

(le variazioni imposte devono essere acquistate da SUD REPORTAGE)

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire (<i>sur ½ pointes</i>)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 (<i>sur ½ pointes ou pointes au choix</i>)	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 (<i>sur ½ pointes ou pointes au choix</i>)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3 (<i>sur ½ pointes ou pointes au choix</i>)	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie Supérieur	Duos seulement de 16 ans à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30

« PAS DE DEUX » DU REPERTOIRE (Solamente ADAGE, sulle punte) iscrizioni esclusivamente in livello Avancé : de 15 à 25 ans (ragazze e ragazzi), catégorie Supérieur de 16 ans à 25 ans

GROUPES VARIATION LIBRE

Préparatoire (<i>sur ½ pointes</i>)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1 (<i>sur ½ pointes ou pointes au choix</i>)	de 11 à 14ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2 (<i>sur ½ pointes ou pointes au choix</i>)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3 (<i>sur ½ pointes ou pointes au choix</i>)	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00

1.2 JAZZ-MODERN'JAZZ, CONTEMPORANEO, CARATTERE, HIP-HOP, ALTRI STILI CLAQUETTE (eccetto : Danze di Sala o Sportive) ALTRI STILI è solo per le categorie : Individuelle Catégorie 3 e 4, DUO Catégorie 3 e Groupe tutte le categorie.

Variations imposte con obbligo di rispettare le coreografie del DVD per gli individuali Préparatoire e Catégories 1 et 2 per gli stili Jazz/Modern'Jazz e Contemporaneo - Préparatoire e Catégorie 1 per gli stili Hip Hop.

CATEGORIE	ÂGE	TEMPS	STYLE	TYPE VARIATION
Préparatoire 1J	De 08 à 10 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 2J	De 09 à 11 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 1C	De 08 à 10 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire 2C	De 09 à 11 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	HIP HOP	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	CARACTERE - CLAQUETTES AUTRE STYLE CREATION	Variation libre PLUS AUTORISÉE
Catégorie 1	De 11 à 13 ans	1'00 à 1'15	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP -HOP	Variation imposée
			CARACTERE – CLAQUETTE	Variation libre
			AUTRE STYLE CREATION	PLUS AUTORISÉE
Catégorie 2	De 12 à 15 ans	1'15 à 1'30	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN	Variation imposée
			CARACTERE CLAQUETTES - HIP HOP	Variation libre
			AUTRE STYLE	PLUS

			CREATION	AUTORISÉE
Catégorie 3	De 15 à 17 ans	1'30 à 1'45	TOUS LES STYLES	Variation libre
Catégorie 4	De 16 à 25 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre
Livello Supérieur	De 16 à 25 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre

(le variazioni imposte devono essere acquistate da SUD REPORTAGE)

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire (altri stili non è più autorizzato)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 (altri stili non è più autorizzato)	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 (altri stili non è più autorizzato)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30

GROUPES VARIATION LIBRE

Préparatoire	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00

NB : Il mancato rispetto della variazione può comportare una perdita di punti per il candidato. Sarà tollerato unicamente nei candidati iscritti per il livello Avancé e Supérieur un accrescimento della difficoltà della variazione (ad esempio : 2 tours per 1 tour – entrechats à la place al posto di un salto semplice). Senza modificare la variazione. Per il livello excellence : i ragazzi e le ragazze, iscritti per individuelle e Pas de deux con variazioni da Repertorio, devono indicare la coreografia e la versione scelta allegando l'autorizzazione del coreografo o di chi ne detiene i diritti se necessario. E' vietato mescolare versioni differenti.

2 – AFFILIAZIONE

2.1 L'affiliazione alla CND/Italie A.E.D. è obbligatoria per gli insegnanti e gli allievi e va fatta online sul sito www.aed.dance. L'iscrizione all'Interregionale e al nazionale deve essere fatta nel proprio paese. L'indirizzo di affiliazione è quello della scuola di danza e per i candidati liberi è il loro domicilio. Le deroghe di trasferimento tra un paese e l'altro non sono autorizzate se non per seri motivi (malattia, incidenti, esami ecc.).

3 – ISCRIZIONE AL CONCORSO

3.1 I candidati che vogliono iscriversi al concorso interregionale devono avere 8 anni compiuti al primo gennaio 2025, e 25 anni massimo al primo gennaio dello stesso anno. L'età dei candidati si calcola al 1 gennaio 2025

3.2 Non saranno ammesse deroghe all'età. Attenzione, nei gruppi non si applica il principio della media dell'età degli interpreti.

3.3 L'iscrizione al concorso Interregionale implica l'accettazione di questo regolamento senza riserve, pena l'esclusione senza rimborso.

3.4 Accedono al concorso nazionale i candidati che avranno ottenuto il primo premio alle selezioni interregionali.

3.5 I candidati individuali, duo e gruppo iscritti al livello Amateur all'interregionale e che hanno ottenuto un punteggio da 17 in poi saranno iscritti d'ufficio al Concorso nazionale in livello avancé. Nel caso in cui il candidato si presenti con una coreografia tutelata (S.I.A.E.) è tenuto a

presentare la relativa autorizzazione.

3.6 I candidati individuali, Duo o gruppo che hanno ottenuto un primo premio al concorso nazionale e vorranno iscriversi l'anno seguente nello stesso stile, dovranno farlo nel livello avanzato (esempio : da Amateur a Avancé e da Avancé a Supérieur) oppure, se l'età lo permette anche come Amateur nella categoria seguente.

3.7 I candidati che avranno ottenuto un punteggio uguale a 17 o più al concorso nazionale avranno accesso al concorso Europeo

4 – VARIAZIONI

4.1 Ogni candidato al concorso interregionale potrà passare sulla scena massimo tre volte, Nel concorso nazionale massimo 2 volte

4.2 Nei concorsi nazionale ed europeo i candidati individuali non potranno presentarsi con due passaggi nello stesso stile

4.3 Il gruppo può essere costituito da 3 a 15 allievi (compreso eventuali musicisti sulla scena). Ad esempio : un danzatore e un musicista sulla scena devono iscriversi come duo.

4.4 Le coreografie (individuali, duo oppure gruppo) e i partecipanti (duo, gruppi) presentati al concorso Interregionale dovranno essere gli stessi anche al Concorso Nazionale pena la squalifica. In caso di assenza giustificata di un membro di un gruppo questi non potrà essere rimpiazzato e nel caso del duo diverrà un individuale. L'assenza dovrà essere giustificata da un serio motivo prima del concorso altrimenti il gruppo sarà squalificato.

4.5 Una variazione libera non potrà essere presentata più di tre volte dalla stessa scuola.

4.6 I candidati liberi (coloro che non sono presentati da una scuola) possono presentarsi :

- Classico a partire dalla categoria Supérieur e dalla categoria 3 in Duo e Gruppi
- altre discipline a partire da la categoria 3 in individuale, Duo e Gruppi

5 - SQUALIFICA E PERDITA DI PUNTI

5.1 Motivi di squalifica del candidati :

- Mancato rispetto del regolamento.
- Superamento della durata delle variazioni (cronometraggio a partire dall'inizio della variazione)
- Superamento del numero di candidati ammessi
- Mancanza di rispetto verso la giuria, i commissari e gli organizzatori

5.2 Motivi che possono comportare una perdita di punti:

- Mancato rispetto della variazione imposta.
- Mancato rispetto dell'abbigliamento richiesto.
- Montaggio o registrazione musicale non di qualità.
- Ciascun candidato, individuale, duo o gruppo dovrà inviare una registrazione musicale di ottima qualità.

6 – ABBIGLIAMENTO

6.1 Abbigliamento richiesto per le variazioni imposte, categorie individuali Classico:

- Ragazze : **Body di colore chiaro o colori vivaci, eventualmente con gonna corta, la gonna stile impero non è ammessa non sono ammessi i seguenti colori : nero, blu, marrone scuro, grigio scuro, e fotonici ecc. I Collant devono essere chiari,**
- Ragazzi : **Calzamaglia grigia oppure bianca, T-shirt (la calzamaglia nera è vietata).**

Sospensorio obbligatorio dalla categoria Elementare in poi

- Répertoire : Costume obbligatorio.

6.2 Abbigliamento richiesto per le variazioni imposte categorie individuali, Jazz e Contemporaneo:

Shorts nero+ sopra colori vivaci o chiari aderenti al corpo (non colori fotonici) – Capelli legati, non code di cavallo o trecce alte -. Senza calze - Jazz : i piedini e gli stivaletti sono autorizzati - Contemporaneo : piedi nudi .

6.3I candidati dovranno presentarsi in costume di scena alla consegna dei premi.

6.4 7 – COSTUMI E ACCESSORI

7.1I costumi e gli accessori sono accettati (salvo per le variazioni imposte vedi art 6) per tutti gli stili. Il tempo di sistemazione degli accessori sulla scena sarà conteggiato e aggiunto a quello della variazione) la sistemazione degli accessori dovrà essere compiuta dai candidati stessi. Non sono ammesse decorazioni.

7.2Gli accessori ingombranti, tossici o non conformi alle regole elementari e alle norme di sicurezza sono esclusi. Tutti i prodotti tipo talco, paillettes, polvere e simili come pure fumo e ghiaccio secco sono vietati.

- COREGRAFIE REALIZZATE PER LA CND

8.1 Le coreografie presenti sul DVD realizzato da Sud reportage sono riservate in modo esclusivo al concorso della C.N.D. E' espressamente vietato il loro utilizzo per altri concorsi.

I direttori delle scuole che assistano alla presentazione ad una o più variazioni al di fuori della C.N.D. sono tenuti a segnalare all'organizzazione la violazione.

L'utilizzo integrale e parziale delle coreografie all'interno dello spettacolo di un professore affiliato alla CND dovrà essere autorizzato dall'organizzazione.

I DVD non dovranno essere duplicati, tutti i diritti sono riservati.

- FOTO E VIDEO

9.1 Video e foto sono vietati. Sono autorizzati solo professionisti accreditati dalla C.N.D. Italie Coloro che senza accredito scatteranno oppure filmeranno saranno allontanati dal teatro e perseguiti legalmente. I concorrenti autorizzano l'organizzazione a effettuare riprese video e foto durante il concorso e non possono vantare diritti sulle stesse.

- VALUTAZIONE E CLASSIFICA

10.1 La giuria ad insindacabile giudizio può decidere di cambiare la categoria e lo stile di un candidato/gruppo in accordo con il commissario e soltanto nei concorsi interregionali.

Classifica:

- 1er Prix avec Félicitations du Jury	18 à 20	accesso al Nazionale in livello avancé anche per i candidati iscritti come amateur
- 1er Prix à l'Unanimité	17	accesso al Nazionale in livello avancé anche per i candidati iscritti come amateur
- 1er Prix	16	accesso al Nazionale
- 1er Prix Interregionale	15	
- 2ème Prix	14	
- 3ème Prix A	13	
- 3 ème Prix B	12	
- Participation	11	

Con un punteggio uguale oppure inferiore agli 11 punti non si riceve nessun premio ma un diploma di partecipazione.

La griglia di valutazione si applica per tutti i candidati di ogni livello : Amateur, Avancé, Supérieur .



Confédération Nationale de Danse

Classique - Contemporain - Jazz - Modern Jazz - Caractère - Claquettes - Autres Styles - Hip Hop
Association Loi 1901 – Subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Tariffe : L'affiliazione alla CND/Italie A.E.D. è obbligatoria per gli insegnanti e gli allievi.

15,00 € a persona +

Solisti :

Duo :

Gruppi (3 a 15 persone) :

35,00 €

20,00 € / Persona

15,00 €/Persona

INDIRIZZO : CND ITALIE A.E.D. VIA MASI 7 57121 LIVORNO (ITALIE)
www.aed.dance

Siège social CND ☐ : Hôtel de Ville – Place Gabriel Payeur – 13510 Eguilles

Secrétariat National : ☐ Tél. 04.42.92.55.07 - Fax. 04.42.28.21.97

SITE INTERNET : www.cnd.info